

Trio Dig D'iz speelt J.W. van der Ham, mét J.W. van der Ham

Een jazzconcert zoals een jazzconcert hoort te zijn. Buiten is het herfstig koud en regent het pijpenstelen. Binnen klinken de warme klanken van de contrabas en de saxofoon, de lichtvoetige ritmes van de gitaar. Drie muzikanten op een veel te klein podium met donkerrode theatergordijnen. Kan het karakteristieker?

En dan de muziek. We zitten in het theater met hooguit twaalf man. Een kleine opkomst, door de herfstvakantie. Maar dat zijn dan wel de happy few. Want wat een concert, wat een niveau. En dat in de huiskamer van het Parool Theater.

Het trio Dig D'iz (gitaar, contrabas en baritonsaxofoon) begint met een nummer van Charlie Parker, dat saxofonist Jan Menu opdraagt aan de twee weken geleden overleden Piet Noordijk – volgens Menu de Nederlandse Parker. Het origineel heet *Yardbird Suite*, maar wordt voor de avond omgedoopt tot *Yardbird Piet*. Heerlijk warme jazzklanken, met een Django Reinhardtachtig gitaarspel.

In de paar nummers die volgen, gaan we van Parker naar Miles Da-

vis en door naar een blues.

Dan nodigt het trio fagottist en alt-saxofonist Jan Willem van der Ham op het podium uit. Met een nog bredere scala aan muziekgenres tot gevolg. Het kwartet speelt eigen composities van Van der Ham, die variëren van jazz tot klassiek en moderne compilaties. Sommige stukken zijn meer improvisatie: ingewikkeld en spannend. Andere, zoals de eigen compilatie van het James Bondnummer *You only live twice*, zijn dromerig en meegaand.

De passie waarmee van der Ham op zijn fagot speelt, werkt aanstekelijk. Het gaat in je zitten, voert je mee. Het samenspel met het trio is vloeiend en spannend.

“We hebben nét genoeg geoefend, zodat we de stukken kennen, maar het wel fris blijft,” zegt Menu. En dat werkt.

Als het kwartet ook nog een eigen compilatie van een stuk van Beethoven, *Beet* genaamd, speelt dat (onverwacht) swingt als een Braziliaans jazznummer, stap je vervuld van goede muziek en moet de gure herfstavond weer in.

MIRA ZEEHANDELAAR