

## Genieten van de drie zonder slagwerk

**I**n de jazzmuziek zijn er vele stromingen en genres. Het trio Dig d'Diz wil het publiek kennis laten maken met die grote diversiteit in jazzstijlen.

De groep, bestaande uit Jan Menu (baritonsax), Maarten van der Grinten (gitaar) en Jan Voogd (contrabas), heeft het Parool Theater uitgekozen om voorlopig maandelijks een stijl te belichten. Het trio koos gisteravond experimentele jazz. Trombonist Wolter Wierbos, die bekend staat om zijn improvisaties, was speciale gast.

Dig d' Diz heeft in tegenstelling tot veel andere jazzgroepen geen drummer. Dit komt doordat het trio bij de oprichting geen geld had voor een vierde lid. De naam van de groep is daar ook van afgeleid: Drie is goedkoper, de Drummer is ziek.

Het ontbreken van slagwerk is geen gemis. Menu, Van Grinten en Voogd slagen er in om zo te spelen dat het lijkt of er toch drums op het podium staan. De keuze van de nummers draagt daar ook aan bij. Bekende liedjes uit het *American Songbook* worden afgewisseld met, zoals Menu het noemt, Nederlandse jazz. Het trio weet overal raad mee. Door de vele wendingen en improvisaties gaat het geen optreden geen moment vervelen.

Menu, Van Grinten en Voogd vullen elkaar goed aan. Zowel bij solo's als bij samen spelen staat het als een huis. Dat komt ook door de vrijheid die de muzikanten nemen. Ze spelen met de nodige dynamiek Elk akkoord dat gespeeld kan worden, wordt gebruikt. Ook bekende liedjes krijgen daardoor een apart, opvallend nieuw sausje.

Wierbos is de perfecte gastmuzikant. De voormalige winnaar van de Boy Edgarprijs trekt als het ware elk geluid uit zijn trombone. Je vergeet soms dat je naar een blaasinstrument luistert. Het zou ook zomaar een elektrische gitaar of een steeldrum kunnen zijn. Wierbos speelt al jaren op dezelfde trombone. Opmerkelijk als je ziet wat hij allemaal met het instrument doet.

Dig d' Diz staat eind volgende maand weer in het Parool Theater. Welke jazzvariant er dan te horen zal zijn, is nog even geheim. Ook over de gastmuzikant hult het trio zich nog in stilzwijgen.

Voor wie niet zolang kan wachten: in het NTR-programma *De vinyl code*, op Radio 6, is zondag tussen 23.00 uur en 01.00 uur het concert van gisteren te beluisteren. Een aanrader.

CURT SIMONS